MUS
693(2)
2.626

22098

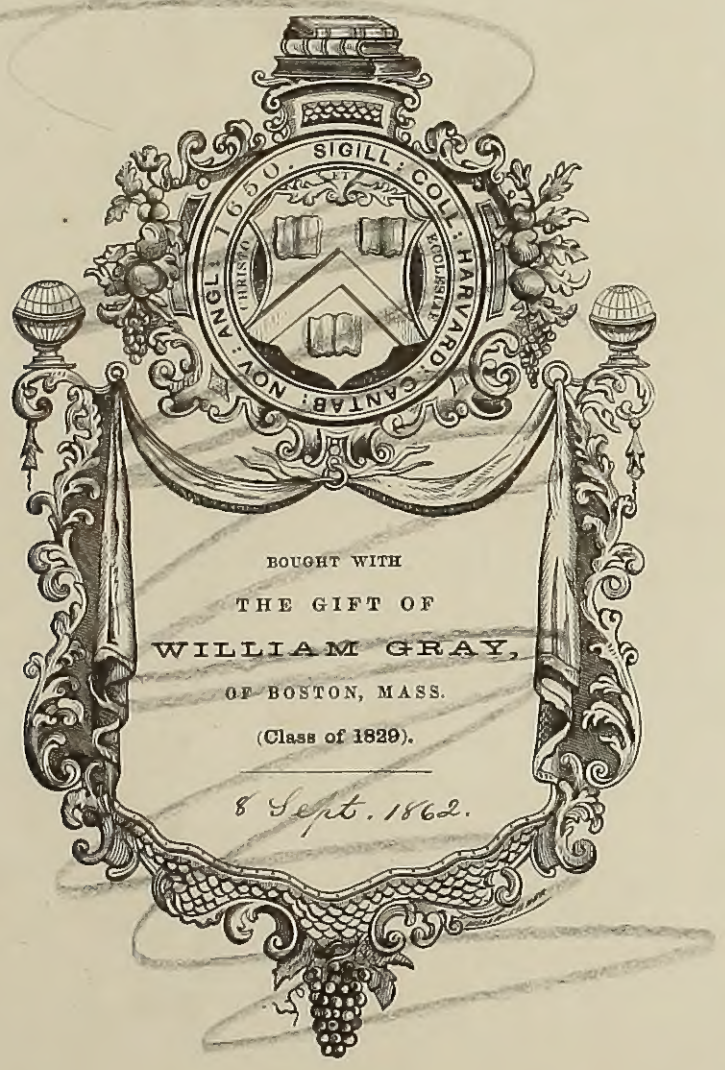
Haydn's
Stabat Mater.

Soprano.

22.928

HARVARD MUSIC LIBRARY
REJECTED

Mus 693.2.626 (2)



MUSIC LIBRARY

A. Hartmann Jr. Feb. 1959. 40¢ set of 4 parts
(the A.T.B. in edition of London J. Summary)

Mus 6932.626
1862, Sept. 8
Hpb 50 cts
Gray Fund
1862, Sept. 6

STABAT MATER

für vier Singstimmen und Orchester

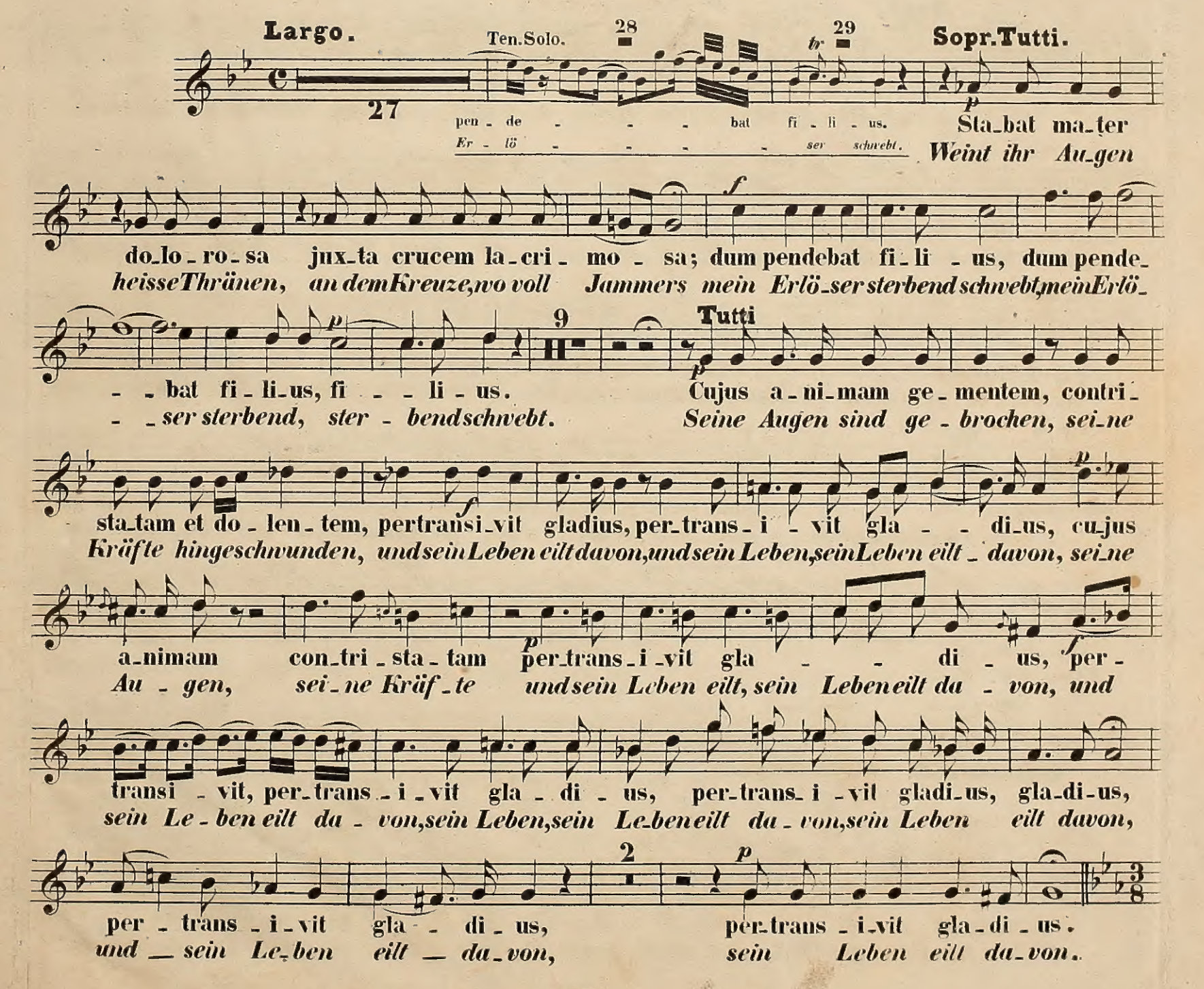
componirt von

JOSEPH HAYDN.

Singstimmen.

© Leipzig, bei Breitkopf und Härtel.
Pr. 1 Thlr 20 Ngr.

Soprano.



Soprano.

Larghetto.

126 35 11 23

Lento. Chor.

Quis, quis, quis est ho_mo, quis est ho_mo, qui non fle_ret, qui non fle_ret, qui non fleret, Christi Ma_trem si vi_de_ret, si vi_de_ret, si vi_de_ret

Wem, wem, wem ent_fällt nicht, wem ent_fällt nicht ei_ne Thräne, wem ent_fällt, ent_fällt nicht ei_ne Thräne, bei dem Anblick jener Leiden, bei dem Anblick je_ner Leiden,

Alto. **Sopr.**

suppli_ci_o? in tan_to, in tan_to sup_pli_ci_o? Quis, qui non fle_ret in tan_to, in tan_to sup_pli_ci_o, in tan_to sup_pli_ci_o?

Hei_lig_ste trägt? die schuldlos, die schuldlos der Heilig_ste trägt? Wem, bei den Lei_den, die schuld_los, die schuld_los der Hei_lig_ste trägt, die schuld_los der Heilig_ste trägt?

Moderato. Solo.

Quis non posset con_tri_sta_ri, pi_am ma_trem con_tem_pla_ri do_len_tem, do_len_tem cum Fi_li_o? Quis non posset con_tri_sta_ri, pi_am ma_trem con_tem_pla_ri, con_tem_pla_ri do_len_tem cum Fi_li_o, cum Fi_li_o? Quis, quis non pos_set

Werther ist sie, die_se Thräne, als ein gan_zes Meer der Freuden, der eit_len, der sünd'gen Welt, wer_ther ist sie, die_se Thrä_ne, als ein gan_zes Meer der Freu_den, der Freuden, der eit_len, der sünd'_gen Welt, der sünd'_gen Welt; wer_ther, wer_ther ist sie, die_se

Sōprano.

contri - sta - ri, con - tem - pla - ri do - lentem cum Fi - li - o, cum Fi - li - o, do - len -
Thräne, als ein ganzes Meer der Freuden, der eit - len, der sünd'gen Welt, der sünd'gen Welt, der eit -

- - tem cum Fi - li - o. 10 Viol. Sopr. Quis non pos - set contri - sta - ri,
- - - *len, der sünd'gen Welt.* *Wer - ther ist sie, die - se Thräne,*

pi - am ma - trem con - tem - pla - ri, quis non posset con - tri - sta - ri,
als ein gan - zes Meer der Freu - den, werther ist sie, die - se Thrä - ne,

pi - am ma - trem con - tem - pla - - - - - - -
als ein gan - zes Meer der Freu - - - - - - -

- - - - - - - - ri do - len - tem cum Fi - li - o, cum
- - - - - - - *den, der Freuden, der eit - len, der sünd'gen Welt, der*

Fi - li - o; quis non pos - set con - tri - sta - ri, pi - am ma - trem con - tem - pla - ri do -
sünd'gen Welt, werther ist sie, die - se Thräne, als ein gan - zes Meer der Freuden, der

len - - tem cum Fi - li - o. Quis non posset con - tem - pla - ri do - lentem cum
eit - - len, der sünd'gen Welt, werther ist sie, als ein Meer der Freuden, der eit - len, der

Fi - li - o, cum Fi - li - o, do - len - - - - - tem cum
sünd - gen Welt, der sünd' - gen Welt, der eit - - - - - len, der -

Fi - li - o, do - len - tem cum Fi - li - o.
sünd' - gen Welt, der eit - len, der sünd' - gen Welt.

Allegro ma non troppo. **Lento e maestoso.**

Soprano.

Allegretto.
Chor.

E-ja Ma-ter fons a-mo-ris, e-ja Ma-ter fons a-moris, me sen-ti-re
Näher kommt die ernste Stunde, näher kommt die ern-ste Stunde, und nun bist du,

vim do-lo-ris fac, ut te-cum, te-cum lu-ge-am.
Kelch der Lei-den, von ihm standhaft, standhaft ausge-leert.

Ten. **Sopr.**
E-ja ma- E-ja Ma-ter
Näher kommt Näher kommt die

fons a-mo-ris, e-ja Ma-ter fons a-mo-ris, me sen-ti-re vim do-lo-ris,
ern-ste Stun-de, näher kommt die ern-ste Stun-de, und nun bist du, Kelch der Lei-

vim do-lo-ris, vim do-lo-ris, fac, ut te-cum, fac, ut te-cum lu-ge-am, fac, ut
- - den, Kelch der Leiden, von ihm standhaft, von ihm standhaft ausgeleert, von ihm

te-cum, fac, ut te-cum lu-ge-am, fac, ut te-cum, fac, ut te-cum
standhaft, von ihm standhaft, standhaft aus-geleert, von ihm standhaft, von ihm standhaft

lu-ge-am. Fac ut ar-de-at cor me-um in a-mando Christum De-um, in a-
aus-ge-leert. Durch der Himmel wei-te Sphären tönt des Gott-versöhners Stimme, tönt des

mando Christum De-um, ut si-bi, ut si-bi com-pla-ce-am,
Gottver-söh-ners Stimme, Va-ter! sich es ist vollbracht, es ist vollbracht,

ut si-bi com-pla-ce-am, fac, fac,
es ist voll-bracht, es ist voll-bracht, vollbracht, voll-bracht.

fac, ut si-bi, fac, ut si-bi com-pla-ce-am, fac, ut te-cum, fac, ut te-cum
Va-ter! sich es ist vollbracht, Va-ter! sich es

lu-ge-am, fac, ut si-bi, fac, ut si-bi com-pla-ce-am.
ist vollbracht, voll-bracht, Va-ter, Va-ter, sich es ist voll-bracht.

Larghetto.

DUETTO.

Sancta ma_ter i_stud a_gas, cru _ ci _ fi _ xi
*En_gel fei_ern diese Stunde, neh _ men am er_*

fi _ ge plagas cor _ di me _ o va _ li _ de, cordi me _ o, cordi
neuten Bunde, an_der Mensch_heit GlückeTheil, an der Menschheit, an der

me _ o va _ li _ de, cordi me _ o va - - - - -
Menschheit Glücke Theil. En_gel fei_ern, fei - - - - -

- - - - - - - - - - li _ de,
- - - - - - - - - *ern die_se Stun _ de,*

cor _ di me _ o va _ li _ de, cor _ di me _ o va - - - - li _
nehmen am er _ neu _ ten Bunde, an derMenschheit an der Menschheit Glücke

de.
Theil.

Ten. va - - li - *eu _ er ew'ges*

Sopr. Tu _ i na _ ti vul _ ne _ ra _ ti
Eu _ er ist der Sieg der Leiden,

poenas me _ cum, poenas me _ cum, poenas mecum di _ vide, poe _ nas mecum,
den er ster_bend, den er sterbend, sterbend sich er _ rang. Eu _ er ist _ der

poe _ nas me - - - cum di _ vi _ de, poenas mecum, poenas me _ cum di _ vi _ de, poenas
Sieg der Lei - - - den, den er sterbend, den er ster_bend sich errang, den er

me _ cum di _ vi _ de. San _ cta ma _ ter i _ stud agas, cru _ ci _ fi _ xi fi _ ge
ster_bend sich errang. En _ gel fei_ern die_se Stunde, nehmen am er _ neuten

pla _ gas cor _ di me _ o va - - - - - - - -
Bunde, an dem Glück der Mensch - - - - - - -

Soprano.

- - - - - - li - de, cor - di me - o va - li - de.
- - - - - - heit Theil, an dem Glück der Menschheit Theil!

Tu - i na - ti vul - ne — ra - ti, poenas me - cum, poenas me - cum di - vi - de,
Eu - er ist der Sieg der Leiden, den er sterbend, den er sterbend sich errang.

poenas me - cum poenas me - - - - - - -
Eu - er ist — der Sieg der Lei - - - - - - -

- cum, mecum di - vi - de.
- den, den er sterbend sich er - rang.

Lacrimoso.

QUARTETTO con CORO.

Andante. Alt. mi - hi jam non sis a - lass Voll - en - der dei - ne **Sopr. Solo.** Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, Lass auf diesem dunkeln Pfade,

mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - - ge - re.
lass, Voll - en - der, dei - ne Gnade unser Licht und Lei - - ter sein.

Tutti.

Solo. Vir - go, vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi, mi - hi jam non sis a -
Lass auf die - sem dunkeln, dunkeln Pfa - de, lass, Voll - en - der, dei - ne, dei - ne

Tutti. mi - hi non sis, a -
auf diesem Pfade,

Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,

ma - ra, fac me te - cum, fac me te - cum plange - re, fac me te - cum
Gnade un - ser Licht und Leiter, Licht und Leiter sein, un - ser Licht und

ma - ra non sis, fac, fac, fac me tecum, te - cum
lass dei - ne Gnade, lass, lass un - ser, unser Licht und

Solo.

plan_ge_re. Fac, ut portem Chri_sti mortem, pas_si_
*Lei_ter sein! Lass, wenn wir aus Leichtsinn feh_len, Reu er_*

plan_ge_re.
Lei_ter sein!

Alt. Sopr. Solo.

o_nis fac con_sor_tem, fac con_sor_tem, pas_si_o_nis fac con_
fül_len uns_re Seelen, uns_re See_len, lass, wenn wir aus Leichtsinn

Tutti.

sortem, et pla_gas, et pla_gas, et pla_gas, et pla_gas recole_
fehlen, dei_ner Lie_be, deiner Lie_be, deiner Lie_be, deiner Lie_be sich zu

Tutti. Tutti.

fac, fac, et pla_gas recole_
lass, lass, deiner Lie_be sich zu

Solo.

re. Fac, ut portem Christi mortem, passi_o_nis fac con_sor_tem, et
freun! Lass, wenn wir aus Leichtsinn fehlen, Reu er_fül_len uns_re See_len, dei_ner,

re. *p* Pas_si_o_nis
freun! Lass Reu er_fül_len

pla_gas, plagas re_co_le_re, et pla_gas, plagas re_co_le_re,
dei_ner Lie_be sich zu freun, dei_ner, dei_ner Liebe sich zu freun,

fac con_sor_tem; *f* fac,
uns_re Seelen lass,

Tutti. Solo.

f fac, fac, ut por_tem Chri_sti mortem, pas_si_o_nis fac con_sor_tem, *f* et pla_gas
lass, lass, wenn wir aus Leichtsinn feh_len, Reu er_füllen uns_re Seelen, dei_ner Lie_be

fac, ut por_tem Chri_sti mortem, *f* fac, fac,
lass, wenn wir aus Leichtsinn fehlen, lass, lass,

Soprano.

Tutti. Solo.

re_co_le _ re, plagas, pla_gas re_co_le _ re. Fac me
sich zu freun, deiner Lie_be sich zu freun. Lass in

et _ pla_gas, pla_gas re_co_le _ re.
dei_ner, dei_ner Lie_be sich zu freun.

pla _ gis vul _ ne_ra _ ri, fac me pla _ gis,
Schwach_heit Kraft uns fin_den, lass in Schwachheit

Fac, fac, fac, cru_ce hac in _ e_bri_a _ ri,
Lass, lass, lass, hilf im Kampf uns über_winden,

pla_gis vul _ ne_ra_ri, cru _ ce, cru_ce, hac in _ e_bri _ ari, fac, fac,
Kraft, lass Kraft uns finden, hilf im Kampf, im Kampf uns über_winden, hilf, hilf,

pla_gis me fac, me plagis fac,
lass Kraft uns finden, hilf ü_ber_winden, im

ob a _ mo _ rem fi _ li _ i, cru_ce hac in_
e_wig, e _ wig dein zu sein. Hilf im Kampf uns

cru _ ce ine_bri _ a _ ri, ob a _ mo_rem fi _ li _ i,
Kampf hilf ü _ ber_winden, e_wig, e _ wig dein zu sein.

Tutti.

e_bri _ a _ ri, ob a _ morem fi _ li _ i, cru_ce hac in _ e_bri _ a _ ri,
ü_ber_ winden, e_wig, e_wig dein zu sein, hilf im Kampf uns ü_ber_winden,

cru_ce hac in _ e bri _ a _ ri,
Viol. *hilf im Kampf uns ü_ber_win_den,*

Solo.

ob a _ mo_rem fi _ li _ i. Fac me pla _ gis
e _ wig, e _ wig dein zu sein. Lass in Schwachheit

ob a _ mo_rem fi _ li _ i. Fac,
e _ wig, e _ wig dein zu sein. Lass,

Tutti.

vul_ne ra_ri, fac me pla_gis vul_ne_ra_ri, ob a_mo_rem fi_li_i, ob a_
Kraft uns finden, hilf im Kampf uns ü_ber_winden, e_wig, e_wig dein zu sein, e_wig,
mf

fac, fac, fac, *f* ob a_morem, a_
lass, hilf, hilf, e_wig, e_wig,

mo_rem fi_li_i.
e_wig dein zu sein.

8 **Presto.** 60 Basso. 9 32 Tenore. 3

Largo assai. Alto. 1 2 3 **Sopr. Solo.**

Quan_do cor_pus mo_ri_e_tur, mo_ri_e_
*Lass sie dann, wenn sie nun ster_ben, wenn sie nun ster_*

Quan_do cor_pus mo_ri_e_tur,
Lass sie dann, wenn sie nun ster_ben,

Tutti.

quan_do cor_pus mo_ri_e_ tur, *p* fac, fac, *f* fac, ut a_ni_mae do_
lass sie dann, wenn sie nun ster_ ben, lass sie dort am Thro_ne mit dir

netur, fac, ut a_ni_mae do_netur Pa_ra_di_si, Pa_ra_di_si glo_ri_a.
erben, dort am Throne mit dir erben deiner Himmel, deiner Himmel Herr_lichkeit.

Allabreve. 20 Alto. 21 22 23 **Sopr.**

a_ni_mae do_ne_tur, A_ Pa_ra_di_si glo_ri_a ut a_nimae do_netur, A_
*sie mit dir dort er_ben, A_ Deiner Himmel Herrlichkeit lass sie mit dir dort erben, A_*

men, A_
*men, A_*

1

_ _ men. A_ men, A_ _ _ _ men, A_
_ _ *men.* *A_ men, A_ _ _ _ men, A_*

1 **Solo.**

_ _ men. A_ _ men. A_ _ _ _
_ _ *men.* *A_ _ men.* *A_ _ _ _*

Soprano.

men.
men.

Tutti.

Pa_ra_di_si, pa_ra_di_si glo_ri_a, A_men, A_men.
Deiner Himmel Herrlich_keit lass sie mit dir dort er_ben, A_men.

Pa_ra_di_si glo_ri_a, A_
*Deiner Himmel Herr_lich_keit lass sie mit dir dort er_ben, A_*

men, A_
*men, A_*

men, A_
*men, A_*

men. Pa_ra_di_si glo_ri_a, A_men,
men. Deiner Him_mel Herr_lich_keit lass sie mit dir dort er_ben,

Solo.

A_
*A_*

Tutti. **Solo.**

men, A_ men, A_men, A_ men,
men, A_ men, A_men, A_ men,

Tutti. **Solo.** **Tutti.**

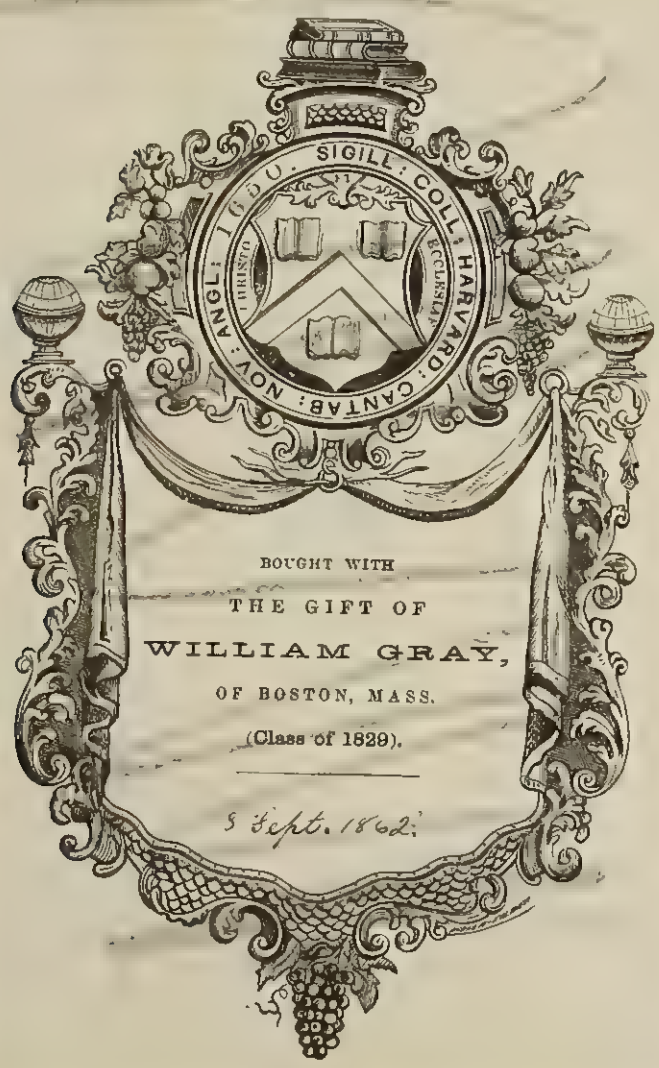
A_ men, A_ men, A_ men, A_men.
A_ men, A_ men, A_ men, A_men.

27 - Haydn's
Stabat Mater.

Alto.

HARVARD MUSIC LIBRARY
REJECTED

Thm 693.6.25 (5)



MUSIC LIBRARY

STABAT MATER

für vier Singstimmen und Orchester

componirt von

JOSEPH HAYDN.

Singstimmen.

© Leipzig, bei Breitkopf und Härtel.
Pr. 1 Thlr 20 Ngr.

Alto.

Largo. 27 — Ten. Solo. 28 — 29 — Tutti.

pen-de - - - - bat fi - li - us- Sta-bat mater do-lo-ro-sa
Er - lö - - - - - ser schwebt. Weint ihr Augen heisse Thränen,

juxta crucem la-cri - mo - sa; dum pende-bat, dum pen-de - - bat fi-li - us,
an dem Kreuze, wo voll Jam-mers mein Er-lö-ser, mein Er - lö - - ser sterbend schwebt,

9 — Tutti.

dum pendebat, dum pen-de-bat, dum pen - debat fi-li - us. Cujus a-nimam ge-
mein Er-löser, mein Er-lö-ser sterbend, ster - bend schwebt. Sei-ne Augen sind ge-

mentem, con-tri - statam et do-len-tem, pertrans-i-vit gla-di-us, pertrans - i- - vit gla -
brochen, sei-ne Kräfte hin-geschwunden, und sein Leben eilt davon, und sein Leben, sein Leben eilt

- di-us, gementem et do-len-tem, gementem, dolentem, pertrans-ivit gladi-us, per-
- davon, sind gebrochen, hin-geschwunden, und sein Le - ben eilt, sein Leben eilt davon, und

trans - i - vit, pertrans- i-vit gla - di - us, per - trans - i - vit gla-di - us,
sein Le-ben eilt da - von, sein Le-ben, sein Le-ben eilt da - von, sein Le-ben

2

gla-di-us, per-trans-i-vit gla-di-us, pertrans - i-vit gla-di - us.
eilt da-von, und sein Le-ben eilt davon, sein Le-ben eilt da - von.

Alto.

Larghetto. Viol. 37 38 **Solo**

36

O quam tri_stis et af_fli_cta fu_it
O wie trauern sei_ne Lie_ben, die im

il_la be_ne_di_cta Ma_ter u_ni_ge_ni_ti. O quam tri_stis et af_
To_de treu ihm blieben! Wehmuth deckt ihr An_ge_sicht. O wie trau_ern sei_ne

fli_cta fu_it il_la be_ne_di_cta, quae moe_re_bat et do_le_bat et tre_
Lieben, die im To_de treu ihm blieben! Wie sie weinen, wie sie za_gen! wie der

me_bat, cum vi_de_bat na_ti poenas, na_ti poe_nas in_cly_ti,
Jam_mer stummer Kla_gen ih_nen, ach! ih_nen, ach! das Her_ze bricht!

19

na_ti poe_nas, na_ti poe_nas in_cly_ti.
ih_nen, ach! das Her_ze bricht.

Viol. **Alto.**

20 21

O quam tristis et af_fli_cta, o quam tri_stis
O! o! wie trauern sei_ne Lieben, o wie trau_ern

et af_fli_cta fu_it il_la be_ne_di_cta Ma_ter u_ni_ge_ni_ti, u_ni_
sei_ne Lieben, die im To_de treu ihm blieben! Wehmuth deckt ihr Angesicht, deckt ihr

ge_ni_ti! Quae moe_re_bat et do_le_bat et tre_me_bat, dum vi_debat na_ti
Ange_sicht. Wie sie wei_nen! wie sie za_gen! wie der Jammer stummer Klagen ih_nen,

poenas, poe_nas in_cly_ti. Quae moe_re_bat et do_le_bat et tre_me_bat,
ach! das Her_ze bricht! Wie sie weinen! wie sie za_gen! wie der Jam_mer

dum vi_de_bat na_ti poenas, na_ti poe_nas in_cly_ti, na_ti poenas, na_ti
*stummer Kla_gen ih_nen, ach! ih_nen, ach! das Herze bricht, ih_nen, ach! das Her_*

poe - - - nas, na - ti poe - - nas, poe - nas in - cly - ti.
- - ze bricht, ihnen, ach das Her - ze bricht, das Herze bricht.

Lento. Tutti.

Quis, quis, quis est ho - mo, quis est ho - mo, qui non fle - ret, qui non
Wem, wem, wem entfällt nicht, wem entfällt nicht ei - ne Thräne, wem ent -

fle - ret, non fleret, Christi Matrem si vi - de - ret, si vi - de - ret, si vi - de - ret
fällt nicht ei - ne Thräne, bei dem Anblick jener Leiden, bei dem Anblick jener Leiden,

Ten. Alto.

sup - pli - ci - o? in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o? Quis, qui non fle - ret
Hei - lig - ste trägt? die schuldlos, die schuldlos der Hei - lig - ste trägt? Wem, bei den Lei - den,

in tan - to sup - pli - ci - o, in tan - to, in tan - - to, in tan - to suppli - ci - o?
die schuldlos der Heiligste trägt, die schuldlos der Hei - ligste, die schuldlos der Heiligste trägt?

Moderato. All° ma non troppo. Lento e maestoso.

Allegretto. Chor.

E - ja Ma - ter fons a - moris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris, me sen -
Näher kommt die ernste Stunde, näher kommt die ernste Stunde, und nun

ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am,
bist du, Kelch der Leiden, von ihm standhaft aus ge - leert.

Sopr. Alto.

E - ja - ma - E - ja Ma - ter
Näher kommt Näher kommt die

fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,
ern - ste Stunde, näher kommt die ernste Stunde, und nun bist du, Kelch der Lei -

vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum fac, ut te - cum lu - ge - am,
- - den, Kelch der Leiden, von ihm standhaft, von ihm standhaft aus ge - leert,

Alto.

p
fac, ut te - cum, fac, ut te - cum lu - ge - am, — f fac, ut te - cum,
von ihm stand_haft, von ihm standhaft, standhaft aus_ge - leert, — von ihm standhaft,

fac, ut te_cum lu_ge_am. Fac ut ar_de - at cor me_um in a -
von ihm standhaft aus_ge_leert. Durch der Himmel wei_te Sphären tönt des

man_do Christum De_um, in a - man_do Chri_stum De_um,
Gott_ver_söhners Stimme, tönt des Gott_ver_söh_ners Stimme,

Sopr. Alto.
ut si - ut si - bi, ut
Va - ter! sich

si_bi com - pla - - - - ce - am, ut si - bi com_pla - - - -
*— es ist voll_bracht, — es ist vollbracht, es — ist voll - bracht, — es ist voll_*

mf

- ce_am, fac, fac, fac, ut si_bi, fac, ut si_bi com_pla_ce_am, fac, ut te_cum, fac, ut
bracht, vollbracht, voll_bracht. Va_ter! sich es ist vollbracht, Va_ter!

tecum lu - - ge_am, — fac, ut si_bi, fac, ut si_bi com_pla_ce_am.
sich es ist vollbracht, voll_bracht, Va - - ter, Va_ter, sich es ist vollbracht.

DUETTO. Larghetto.

48 36 83

Lagrimoso. Viol. tr Solo.

Fac me ve_re te - cum fle_re, te - cum
A - ber Dornen stehn am We_ge, stehn am

fle_re, cru - ci - fi - xo con - do_le_re, donec e_go, donec e - go
We_ge, steil und schlüpf_rig sind — die Stege, die auf Erden, die auf Er - den

vi - xe - ro. Fac me ve - re te - cum fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - lere, condo - -
Christen gehn; a - ber Dornen stehn am Wege, steil und schlüpfrig sind die Ste - ge, sind die

le - re, do - nec e - go, donec e - go, do - nec e - - go - vi - xe - ro, do - nec
Ste - ge, steil und schlüpfrig sind die Stege, die auf Erden, auf Erden Chri - sten gehn, die auf

e - go, donec e - - - - - - - go vi - xe -
Erden, die auf Er - - - - - - - den Chri - sten

ro. Jux - ta cru - cem te - cum, te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci -
gehn. Oft er - mü - den, er - mü - den da die Küh - nen, und die Trägen un - ter

a - re in planctu de - - si - de - ro, in planctu de - si - dero. Jux - ta
ih - nen bleiben fern, blei - ben fern, — fern vom Zie - le stehn. Oft er -

cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re in
mü - den da die Küh - nen, und die Trä - gen un - ter ih - nen blei - ben

planctu de - si - de - ro, in plan - - - ctu de - si - de - ro, et me
fern — vom Zie - le, blei - ben fern — vom Zie - le stehn, oft er -

ti - bi so - ci - a - re in planctu de - si - de - ro, in planctu, in
müden da die Kühnen, bleiben fern — vom Zie - le — stehn, blei - ben fern, bleiben

plan - - - ctu, in planctu, in plan - ctu de - si - de - ro.
fern — vom Zie - le, fern - vom Zie - le stehn.

Alto.

QUARTETTO con CORO.

Andante. 32 — Ten. 33 34 35 36 — **Alto Solo.**

mi - hi jam non sis a - ma - ra, Vir - go
lass, Voll - en - der, dei - ne Gna - de, Lass auf

vir-gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, mi-hi non sis a -
die-sem dun-keln Pfade, lass, Voll - en - der, dei-ne Gnade, Vollen-der, deine

ma - ra, non, mi - hi non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - - ge -
Gna-de, lass, Voll - en-der, dei - ne Gnade unser Licht und Lei - - ter

Solo.

re. Vir - go, vir - go vir-gi - num prae - cla - ra, mi - hi,
sein. Lass auf die-sem dunkeln, dunkeln Pfade, lass, Voll -

Tutti.

Fac, fac, fac, mi - hi non sis,
Lass, lass, lass, auf diesem Pfa-de,

mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum, te - cum, fac me
en - der, dei-ne, dei-ne Gnade un - ser Licht und Lei-ter, un - ser

a - ma - ra non sis, fac,
lass dei-ne Gnade, lass,

te - cum plan-ge - re, fac me te - cum plan-ge - re.
Licht und Lei-ter sein, unser Licht und Lei - ter sein!

Sopr. fac con - sor-tem,
uns - re See-len,

fac, fac me te-cum, te - cum plan-ge - re.
lass, un-ser, un-ser Licht und Lei-ter sein!

Solo.

Fac, ut portem Chri-sti mortem, passi - o - nis fac consortem, pas-si - o - nis
Lass, wenn wir aus Leichtsinn feh-len, Reuer - fül-len unsre See-len, lass wenn wir aus

Tutti.

fac con_sortem, et pla_gas, et pla_gas, et pla_gas, et
Leichtsinn feh_len, dei_ner Lie_be, dei_ner Lie_be, dei_ner Lie_be, deiner

Fac, fac, et
Lass, lass, deiner

Solo.

pla_gas reco_le_re.
Lie_be sich zu freun!

Sopr.

pas_sio_nis fac con_sor_tem,
er_fül_len uns_re See_len,

et pla_gas, pla_gas
dei_ner, dei_ner Lie_be

pla_gas re_co_le_re.
Lie_be sich zu freun!

p Pas_si_o_nis
Lass Reu er_fül_len

Tutti.

re_co_le_re, et_ pla_gas, plagas re_co_le_re, *f* fac, fac, ut portem
sich zu freun, dei_ner, dei_ner Lie_be sich zu freun, lass, lass, wenn wir aus

fac con_sor_tem, *f* fac, fac, ut portem
uns_re See_len, lass, lass, wenn wir aus

Solo. Tutti.

Chri_sti mortem, pas_si_o_nis fac con_sortem, et plagas reco_le_re, pla_gas,
Leichtsinn feh_len, Reu er_fül_len uns_re See_len, deiner Lie_be sich zu freun, dei_ner

Chri_sti mortem, fac, fac, et_ pla_gas,
Leichtsinn fehlen, lass, lass, deiner, dei_ner

Viol. Solo.

pla_gas re_co_le_re.
Lie_be sich zu freun.

Fac me pla_gis vul_ne_ra_ri,
Lass in Schwachheit Kraft uns fin_den,

pla_gas re_co_le_re.
Lie_be sich zu freun.

Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,

fac me pla - gis, pla-gis vul-ne - ra-ri, cru-ce,
lass in Schwachheit Kraft, lass Kraft uns finden, hilf im

cru-ce hac in - e-bri - a - ri,
hilf im Kampf uns ü-ber-winden,

p

pla-gis me fac,
lass Kraft uns finden,

cru - ce hac in - e-bri - a - ri, fac, fac, ob a-
Kampf, im Kampf uns über - winden, hilf, hilf, e - wig,

f

me plagis fac,
hilf ü-ber-win-den,

f

cru - ce in-e-bri-a-ri,
im Kampf hilf ü - ber winden,

mo-rem fi - li - i,
e-wig dein zu sein.

cru-ce hac in - e - bri - a - ri,
Hilf im Kampf uns ü - ber-winden,

ob a - mo-rem fi - li - i,
e - wig, e - wig dein zu sein.

Tutti.

ob a - mo-rem fi - li - i,
e-wig, e - wig dein zu sein,

f cru-ce hac in - e-bri - a - ri, ob a - mo-rem
hilf im Kampf uns ü-ber-winden, e-wig, e - wig

f cru-ce hac in - e-bri - a - ri, ob a - mo-rem
Hilf im Kampf uns ü-ber-winden, e-wig, e - wig

Solo.

fi - li - i.
dein zu sein.

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru-ce hac in - e-bri-
Lass in Schwachheit Kraft uns fin-den, hilf im Kampf uns ü-ber-

fi - li - i.
dein zu sein.

a_ri. Fac me pla_gis vul_ne_ra_ri, fac me pla_gis vul_ne_ra_ri,
winden. Lass in Schwachheit Kraft uns finden, hilf im Kampf uns ü_ber_winden,

Fac, fac,
Lass, lass,

Tutti.

ob a_mo_rem fi_li_i, ob a_mo_rem fi_li_i.
e_wig, e_wig dein zu sein, e_wig, e_wig dein zu sein.

fac, fac, ob a_morem, a_mo_rem fi_li_i.
hilf, hilf, e_wig, e_wig, e_wig dein zu sein.

Presto.

Basso Solo. 60 Ten. Solo.

Largo assai.

Solo.

Quan_do cor_pus mo_ri_e_tur, mo_ri_e_tur, mo_ri_e_tur,
Lass sie dann, wenn sie nun sterben, wenn sie nun ster_ben, wenn sie nun ster_ben,

Tutti.

mo_ri_e_tur, mo_ri_e_tur, fac, fac, fac, ut a_ni_mae do_
lass sie dann, wenn sie nun ster_ben, lass sie dort am Throne mit dir

netur, fac, ut a_nimae do_netur Pa_ra_di_si, Pa_ra_di_si glori_a, glo_ri_a.
erben, dort am Throne mit dir erben deiner Himmel, deiner Himmel Herr_lich_keit.

Allabreve. Ten. **Alto.**

A_men, A_ Pa_ra_di_si glo_ri_a ut a_nimae do_netur, A_
*A_men, A_ Deiner Himmel Herrlich_keit lass sie mit dir dort erben, A_*

men, A_ men, A_
*men, A_ men, A_*

Alto.

tr

men. Pa - ra - di - si glo - ri - a, A - men, A - -
men. Dei - ner Him_mel Herr - lich_keit, A - men, A - -

men. A - - men, A - - - - men, A -
men. A - - men, A - - - - men, A -

17 Sopr. tr Alto.

men. A men. A - - - - - -
men. A men. A - - - - - -

5 Ten. 6 7 Alto.

men. A Pa_ra - di_si glo - ri - a, A - - - - -
men. Deiner Himmel Herrlichkeit lass sie mit dir dort erben, A - -

men, A - - men, A
men, A - - men, A

men, A - - men, A - - - - - - - -
men, A - - men, A - - - - - - - -

tr

men, A - - - men, A - - - - - - -
men, A - - - men, A - - - - - - -

1

men, A - men. Pa_ra - di - si glo - ri - a, A - men. Pa_ra - di -
men, A - men. Deiner Himmel Herr - - lich_keit. Deiner Him -

15

- si glo_ri - a, A - - - - - - men.
- mel Herrlich - keit lass sie mit dir dort er_ben, A - - men.

Sopr. 16 17 18 Alto. Solo. 1

A - - men, A -
A - - men, A -

A - - - men, A - - - men,
A - - - men, A - - - men,

Tutti. Solo. 1 Tutti.

A - - men, A - - men, A - men, A - men.
A - - men, A - - men, A - men, A - men.

MUS.
693
2.626

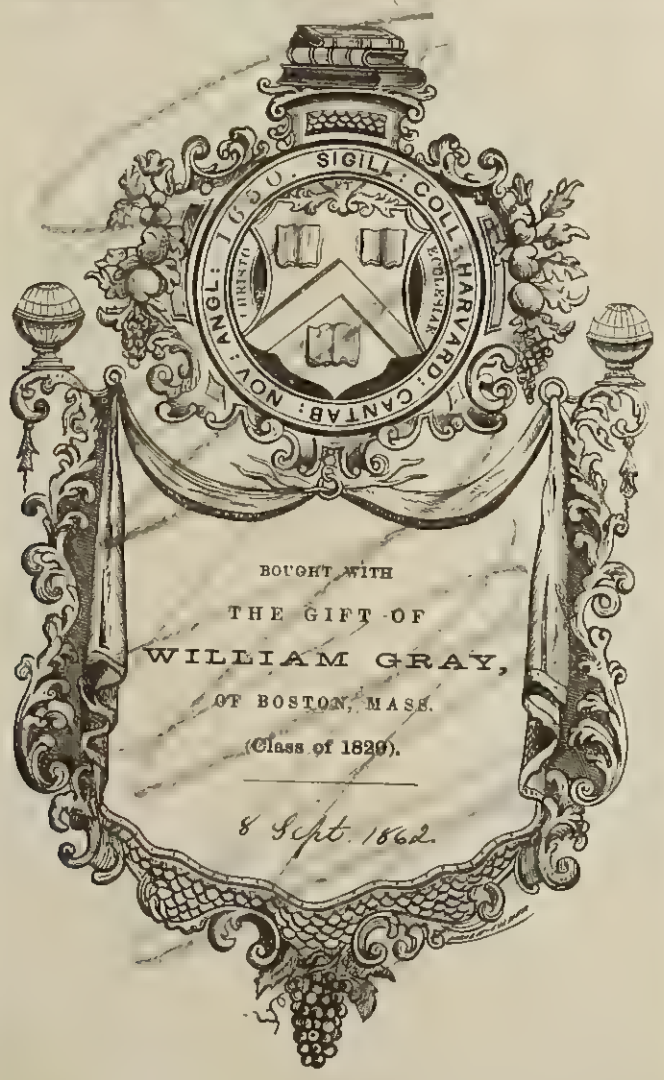
Haydn's
Stabat Mater.

Tenor.

22.93

HARVARD MUSIC LIBRARY

HUD 623.2.620 (6)



MUSIC LIBRARY

Mus 693.2.626

STABAT MATER

für vier Singstimmen und Orchester

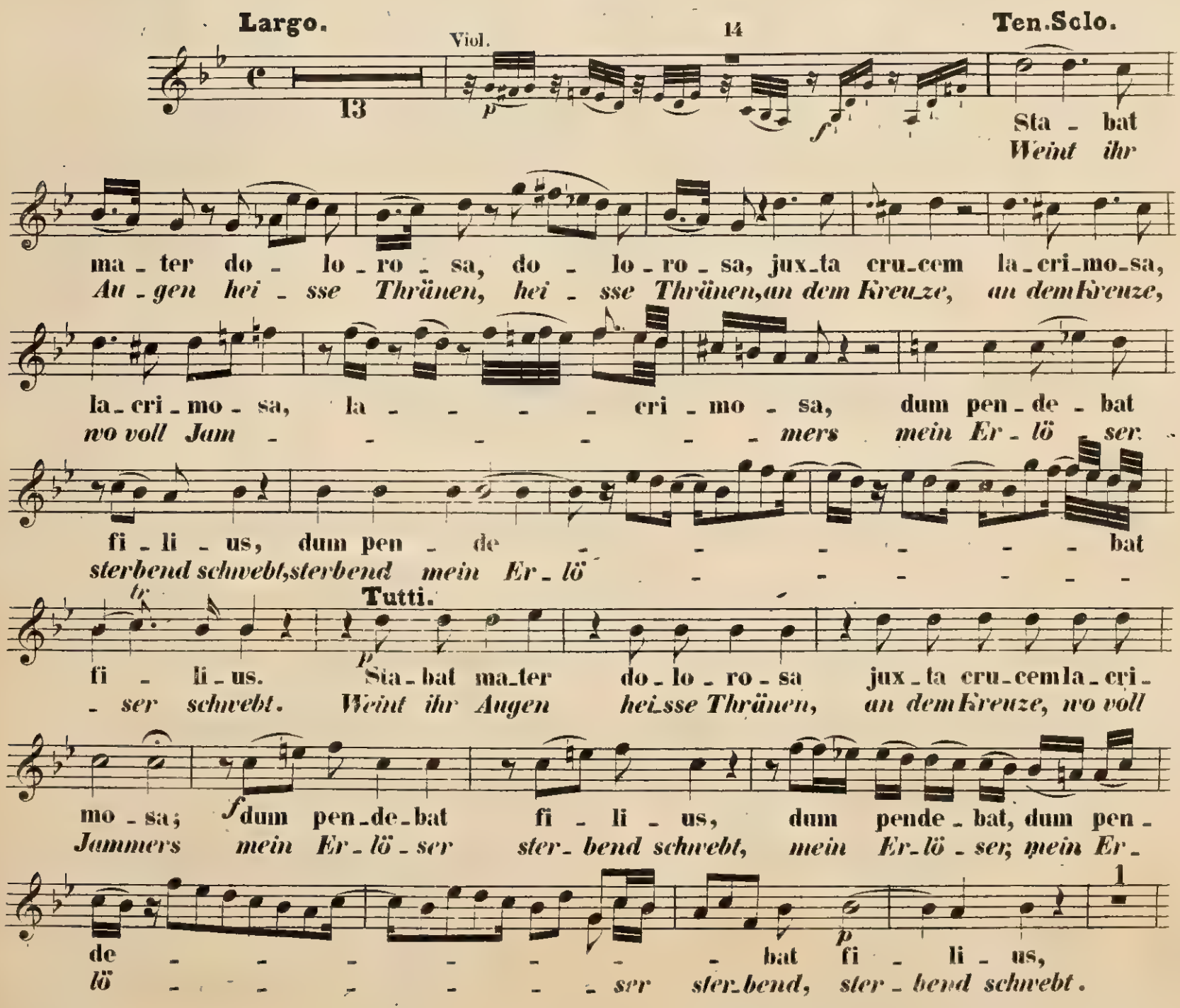
componirt von

JOSEPH HAYDN.

Singstimmen.

Leipzig, bei Breitkopf und Härtel.
Pr. 1 Thlr 20 Ngr.

Tenore.



Tenore.

Solo.

fi - li - us dum pende - bat, sta - bat ma - ter do - - - lo - ro - sa, do - lo -
Weint ——— ihr Augen, weint ihr Au - gen hei - sse Thränen, hei - sse

ro - sa, juxta crucem la - cri - mo - sa, do - lo - ro - sa, dum pende - bat, dum pen -
Thränen, an dem Kreuze, an dem Kreuze, wo voll Jammers mein Er - lö - ser, mein Er -

Tutti.

de - bat fi - li - us. Cujus a - ni - mam ge - men - tem, contri - sta - tam et do - len - tem,
lö - ser sterbend schwebt. Seine Au - gen sind ge - brochen, sei - ne Kräf - te hin - geschwunden,

pertrans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - vit gla - di - us, ge - mentem et do -
und sein Le - ben eilt davon, und sein Le - ben, sein Leben eilt davon, sind gebrochen, hinge -

len - tem, gemen - tem, dolentem, pertrans - i - vit gla - dius, per - trans - ivit, pertrans - i - vit,
schwunden, und sein Le - ben eilt, sein Leben eilt davon, und sein Leben, und sein Leben

pertrans - i - vit gla - dius, gladi - us, pertrans - i - vit gla - di - us, pertrans - ivit gla - di - us.
eilt da - von, sein Le - ben eilt davon, und sein Leben eilt davon, sein Leben eilt da - von.

Larghetto.

126 35 11 23

Lento. Chor.

Quis, quis, quis est ho - mo, quis est ho - mo, qui non fle - ret, qui non fle -
Wem, wem, wem entfällt nicht, wem entfällt nicht ei - ne Thräne, wem entfällt, ent -

- ret, qui non fle - ret, Christi Matrem si vi - de - ret, si vi - de - ret, si vi - de - ret
fällt nicht ei - ne Thräne, bei dem Anblick jener Leiden, bei dem Anblick je - ner Leiden,

in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o? Quis, quis est ho - mo, qui non
die schuld - los, die schuld - los der Hei - ligste trägt? Wem, wem ent - fällt nicht ei - ne

fle - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup -
Thräne, bei dem Anblick je - ner Lei - den, die schuld - los, die schuld - los der

pli_ci - o, in tan - - - - to, in tan_to suppli - ci - o?
Hei_lig_ste trägt, die schuld_los der Hei - - lig_ste, die schuldlos der Heiligste trägt?

Moderato. 14 34 14 8 **All^o ma non troppo.** 74

Lento e maestoso. Viol. 8 9 **Solo.**

Vi - dit su_um dul - cem na - tum, dul_cem natum,
Matt ruft sei_ne müi - de, sei - ne müi_de See_le:

vi - dit suum dul_cem na_tum, dulcem na - tum, mo - ri - endo de_so_la_tum,
Ach! mein Vater, so ver_lassen, verlassen kannst du? Ach! mein Vater, so verlassen,

mo_ri_en - do de - so - latum, dum e - mi_sit spi_ri - tum, dum e - mi - sit,
so verlassen, ach! mein Vater, kannst du deinen liebsten Sohn? so verlassen

dum e - mi - sit spi - ri_tum. 6 Viol. 7
kannst du dei - nen lieb_sten Sohn?

Ten.

Vi - dit su - um dul_cem na - tum, dul_cem na - tum, mo - ri - en - do
Matt ruft sei - ne müi - de, sei - ne müi - de See - le: Ach! mein Va - ter,

de_so - la_tum, mo - ri_en - do de - so - latum, dum e_mi - sit
so ver_las_sen, so ver_las - sen, ach! mein Vater, kannst du dei - nen

spi - ri - tum, vi - dit su_um dulcem na - tum, dulcem na - tum, dulcem
lieb_sten Sohn, so ver - las_sen, Va_ter, kannst du so ver_las - - sen,

na - tum, dum e - mi_sit, e - mi - sit spi - ri_tum, dum e - mi - sit,
kannst du, kannst du, Va_ter, dei - nen lieb_sten Sohn, Va_ter, Va - ter,

dum e_mi_sit, dum e mi - sit spi - ri - tum, dum e - mi - sit spi_ri_tum. 6
so ver_lassen kannst du dei - nen lieb_sten Sohn, deinen, dei_nen liebsten Sohn?

CHOR. Tenore

Allegretto.

E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris, me sen -
Näher kommt die ernste Stun - de, näher kommt die ernste Stun - de, und nun

ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ja Ma - ter
bist du, Kelch der Leiden, von ihm stand - haft aus - ge - leert. Näher kommt die

fons a - mo - ris, fons a - moris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris, me sen -
ern - ste Stun - de, die ern - ste Stunde, näher kommt die ern - ste Stunde, und nun

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum, fac, ut
bist du, Kelch der Lei - - den, Kelch der Leiden, von ihm stand - haft, von ihm

te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum, fac, ut te - cum lu - ge - am, —
stand - haft aus - ge - leert, von ihm standhaft, von ihm standhaft, standhaft aus - ge - leert, —

f fac, ut te - cum, fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de - at cor me - um
von ihm standhaft, von ihm stand - haft aus - geleert. Durch der Himmel wei - te Sphä - ren

in a - mando Christum Deum, in a - man - do Christum De - um, ut si - bi,
tönt des Gott - ver - söh - ners Stimme, tönt des Gott - ver - söh - ners Stimme, Va - ter!

ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - - - - ce - am,
sich es ist voll - bracht, es ist voll - bracht, — es ist vollbracht,

mf ut si - bi com - pla - - ce - am, *f* fac, fac, fac, ut
es ist — voll - bracht, — voll - bracht, voll - bracht.

si - bi, fac, ut sibi com - pla - ce - am, fac, ut te - cum, fac, ut te - cum lu - -
Va - ter! sich es ist voll - bracht, Va - ter! sich es ist voll - bracht,

ge - am, — *f* fac, ut si - bi, fac, ut si - bi com - pla - ce - am.
voll - bracht, — Va - - ter, Va - ter, sich es ist - voll - bracht.

DUETTO. Larghetto. 48 — Sopr. — Viol. — Ten. Solo.

va - li - de. (Glü cke Theil.) San - cta
Sän - ger

ma-ter i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla-gas cor - di me - o
Gottes, an dem Throne, sin - gen nun zum Preis dem Soh-ne, Sün-der, eu - er

va - li - de, cordi meo, cordi me-o va-li - de, cor-di me - o va - -
ew'ges Heil, Sünder, euer ew'ges, eu-er ew'ges Heil. Nun zum Preis, zum Preis,

- - - - - - - - - - - - - zum

- - li-de, cor-di me - o va - li - de, cor-di me - o va -
Preis dem Soh - ne, sin-gen Sün-ger an dem Throne, Sünder, eu - er ew'- ges,

- - li - de. Tam di - gna - ti pro me pa-ti, poenas mecum, poenas
eu-er ew'ges Heil. Eu-er ist der ganze Seegen, den er sterbend, den er

mecum, me-cum di - vi-de, poe - nas mecum, me - - - cum di - vi -
sterbend sich er - rang. Eu - er ist — der gan - - - ze See-gen,

de, poenas me-cum, poenas me-cum di - vi - de, poenas mecum di - vi - de.
den er sterbend, den er ster-bend sich er-rang, den er sterbend sich errang.

Ten. — Viol. — a - gas, Stunde,

San-cta ma-ter i - stud a-gas, cruci - fi - xi fi - ge pla - gas cor-di
Sänger Got-tes an dem Throne, singen nun zum Preis dem Söh - ne, Sün-der;

me - o va - - - - - - - - - -
eu - er ew'- - - - - - - - - -

- li - de, cor - di me - o va - li - de. Tam di - gna-ti pro me pa-ti,
- ges Heil, Sün-der, eu - er ew'ges Heil! Eu-er ist der ganze Seegen,

Tenore.

poenas me_cum di_vi_de, poenas mecum me - - - -
den er sterbend sich errang. Eu_er ist — der gan - - - ze

- cum, me_cum di_vi_de.
Seegen, den er ster_bend sich er_rang.

Lagrimoso.

QUARTETTO con CORO.

Andante.

Basso.

mi_hi jam non sis a_ Vir_go vir_gi_num prae_
lass, Voll_en_der, dei_ne Lass auf die_sem dun_keln

cla_ra, mi_hi jam non sis a_ma_ra, mi_hi non sis a_ma_ra, non,
Pfa_de, lass, Voll_en_der, dei_ne Gnade, Voll_en_der, dei_ne Gnade, lass,

non, non sis a_ma_ra, mi_hi non sis a_ma_ra, fac me te_cum plan_
lass, lass deine Gnade, lass dei_ne, dei_ne Gnade unser Licht und Lei_

Solo.

- - ge_re. Vir_go vir_gi_num prae_cla_ra,
- - ter sein. Lass auf diesem dunkeln Pfa_de,

Tutti.

Fac, fac, fac, mi_hi non sis,
Lass, lass, lass, auf diesem Pfade,

mi_hi jam non sis a_ma_ra, te_cum, fac me te_cum, fac me
lass, Voll_en_der, dei_ne Gnade Licht und Leiter sein, un_ser

a_ma_ra non sis, fac,
lass dei_ne Gnade, lass,

te_cum plange_re, fac me te_cum plange_re.
Licht und Leiter sein, un_ser Licht und Leiter sein!

Viol.

fac, fac me te_cum, te_cum plange_re.
lass, un_ser, unser Licht und Leiter sein!

Solo.

Fac, ut portem Chri_sti mortem, passi - o - nis fac consortem,
Lass, wenn wir aus Leichtsinn fehlen, Reu er_fül_len unsre Seelen,

9 Sopr 10 11 12
pas - si - o - nis fac con-
lass, wenn wir aus Leichtsinn

Ten. Solo

sor- pas_si o_nis fac con_sortem, et plagas, et pla_gas, et
feh- *Reu er_ füllen unsre Seelen, dei_ner Liebe, dei_ner Lie_be, dei_ner*

Fac, fac,
Lass, lass,

Tutti.

pla_gas, et plagas re_co_le_re.
Lie_be sich zu freun, sich zu freun!

6 Sopr. 7 8
passio - nis fac con-
er_fül_len uns_re

Tutti.
p

et pla_gas re_co_le_re. Passi_o_nis
dei_ner Lie_be sich zu freun! Lass Reu er_fül_len

Ten. Solo

et plagas re_co_le_re, et pla_gas re_co_le_
dei_ner Lie_be sich zu freun, dei_ner Lie_be sich zu

fac con_sor_tem,
uns_re See_len,

Tutti.

re, *fac, fac, ut portem Chri_sti mortem, passi_o_nis fac consortem,
freun, lass, lass, wenn wir aus Leichtsinn feh_len, Reu er_fül_len unsre Seelen,

Solo.

f

fac, fac, ut portem Chri_sti mortem,
lass, lass, wenn wir aus Leichtsinn feh_len,

Tenore.

Tutti.

Viol.

et pla-gas re-co-le-re, plagas, plagas re-co-le-re.
deiner Liebe sich zu freun, deiner Liebe sich zu freun.

fac, fac, et plagas, plagas re-co-le-re.
lass, lass, deiner, deiner Liebe sich zu freun.

Sop. Ten. Solo.

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri,
Lass in Schwach-heit Kraft uns fin-den,

Fac, fac, fac, cru-ce hac in-e-bri-
Lass, lass, lass, hilf im Kampf uns ü-ber-

fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, cruce hac in-e-bri-
lass in Schwachheit Kraft uns fin-den, hilf im Kampf uns ü-ber-

a-ri, pla-gis me fac,
winden, lass Kraft uns fin-den,

a-ri, fac, fac, ob a-morem fi-li-i,
winden, hilf, hilf, e-wig, e-wig dein zu sein.

me pla-gis fac, cru-ce in-e-bri-a-ri,
hilf ü-ber-win-den, im Kampf hilf ü-ber-winden,

cru-ce hac in-e-bri-a-ri, ob a-morem fi-li-
Hilf im Kampf uns ü-ber-win-den, e-wig, e-wig dein zu

ob a-morem fi-li-i,
e-wig, e-wig dein zu sein.

Tutti.

i, cru-ce hac in - e-bri - a-ri, ob a - morem fi - li - i.
sein, hilf im Kampf uns ü-ber-winden, e-wig, e-wig dein zu sein.

f cruce hac in - e-bri - a-ri, ob a - morem fi - li - i.
hilf im Kampf uns ü-ber-winden, e-wig, e-wig dein zu sein.

Viol. f

Ten. Solo.

10 11 12 Fac me pla - gis vulne - ra-ri, fac me pla - gis vul-ne-
Lass in Schwachheit Kraft uns finden, hilf im Kampf uns ü-ber-

mf

Fac, fac,
Lass, lass,

Tutti.

ra - ri, ob a - mo-rem fi - li - i, ob a - mo-rem fi - li - i.
win-den, e-wig, e - wig dein zu sein, e - wig, e - wig dein zu sein.

f

fac, fac, ob a - mo-rem, a - mo-rem fi - li - i.
hilf, hilf, e - wig, e - wig, e - wig dein zu sein.

Presto.

60 Basso Solo.

Ten. Solo.

Fac me cru-ce sub - le-va - ri, mor-te Chri-sti
Heiter - keit und sanf-te Freuden, gieb, bei oft ver -

con - ser-va - ri, cu - - mu-la-ri gra - - ti - a, cu-mu-la - ri gra - -
borg-nem Lei - den, de - - nen, die dein Heil ___ ge - sucht, denen, die dein Heil, ___

- - - - - - - - - - - ti - a. Fac me cru-ce
___ dein Heil ___ gesucht. Heiter - keit und

sub - le - va - ri, mor - - - - - te Christi con - ser - va - ri, cu-mu-
sanf - te Freu - den, gieb, bei oft ver - borg - nem, oft verborg - nem Lei - den, de-nen,

Tenore.

la - ri gra - - -

men, A - - - men, A - - - - - - men, A -
men, A - - - men, A - - - - - - men, A -

Sopr. 17 18 19 **Ten.**

- - men, A_men. 16
- - *men, A_men.*

A - - - - Pa_ra_di_si glo_ri_
*A - - - - - Dei_ner Him_mel Herr_lich_*

a ut a_ni_mae do_ne_tur, A_men, A - - - - -
keit lass sie mit dir dort er_ben, A_men, A - - - - -

3 3

- - - - - men, A_men, A - -
- - - - - *men, A_men, A - -*

4

- - - - - - men, A - - - - - - - - men.
- - - - - - *men, A - - - - - - - - men.*

Pa_ra_di_si glo_ri_a, A - - - - - - -
Dei_ner Him_mel Herr_lich_keit lass sie mit dir dort er_ben, A - -

- - - men. Pa_ra_di_si glo_ri_a, A - - - - - men, A_
- - - *men. Deiner Himmel Herr_lich_keit lass sie mit dir dort er_ben, A_men, A_*

Sopr. 15 16 17 **Ten. Tutti.**

- - men. 14
- - *men.*

A - - - - A - - men, A - -
A - - - - A - - men, A - -

1 **Solo.** **Tutti.** 1

- men, A_men, A - - - - men, A - - men,
- *men, A_men, A - - - - men, A - - men,*

Solo. **Tutti.**

A - - - - - men, A - - men, A_men.
A - - - - - men, A - - men, A_men.

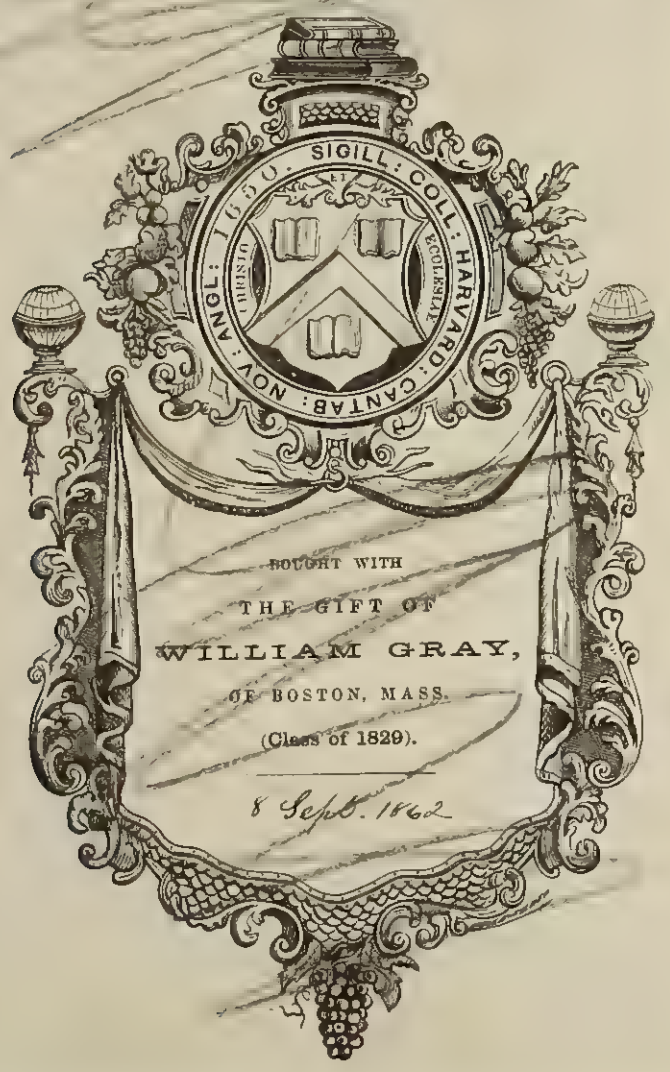
MUS
693
2.626

12.936 Haydn's
Stabat Mater.

Bass.

22-73

11111.692.626 91



MUSIC LIBRARY

Mus 693.620
87.t

STABAT MATER

für vier Singstimmen und Orchester

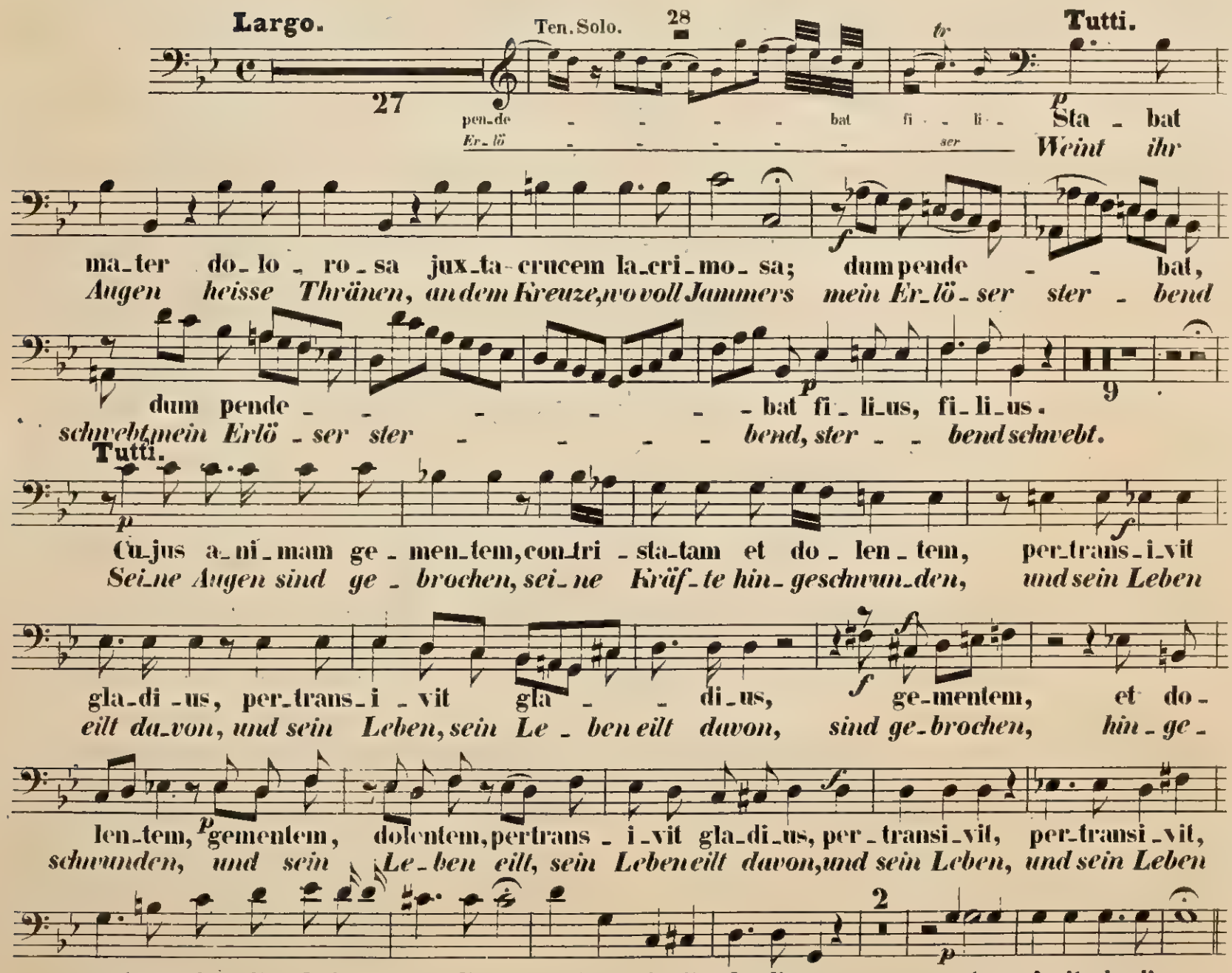
componirt von

JOSEPH HAYDN.

Singstimmen.

C Leipzig, bei Breitkopf und Härtel.
Pr. 1 Thlr 20 Ngr.

Basso.



Basso.

Larghetto.

126 35 11 23

Lento. Chor.

Quis, quis, quis est ho - mo, quis est ho - mo, qui non fleret, quis est
Wem, wem, wem ent-fällt nicht, wem entfällt nicht ei - ne Thräne, wem ent-

ho - mo, qui non fle - - ret, non fle-ret, Chri-sti Matrem si vi - de - ret, si vi -
fällt nicht, wem ent - fällt nicht ei - ne Thräne, bei dem Anblick je - ner Leiden, bei dem

de - ret, si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o? Quis,
Anblick je - ner Leiden, die schuld - los, die schuld-los der Hei-lig - ste trägt? Wem,

quis, quis est ho - mo, qui non fleret, Christi Matrem si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup-
wem, wem entfällt nicht ei - ne Thräne, bei dem Anblick jener Leiden, die schuldlos, die schuldlos der

pli - ci - o, in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o,
Hei - lig - ste trägt, die schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt,

in tan - to, in tan - - to, in tan - to sup - pli - ci - o?
die schuld - los der Hei - - lig - ste, der Hei-lig - ste trägt?

Moderato.

14 34 14 8

Allegro ma non troppo.

Viol. **Solo.**

Pro pec - ca - tis su - ae gen-tis, pro pec - ca - tis
Schwer wie la-sten - de Ge - bir-ge, schwer wie la - sten -

su - ae gentis, su - ae gentis vi - dit Je-sum in tor - men-tis, in tor-
de, wie la-sten - de Ge - bir - ge liegt auf ihm der Sünden Men-ge, liegt auf

men-tis, in tor-men-tis, tor-men-tis, et fla-gel-lis, flagel-lis sub-di-tum,
ihm, auf ihm der Sün-den Menge, ih-re Stra-fe liegt auf ihm,

et fla-gel-lis, et fla-gel-lis, flagel-lis
ih-re Stra-fe

sub-di-tum. Pro pec-ca-tis su-ae gen-tis, pro pec-ca-tis
liegt auf ihm. Schwer wie lasten-de Ge-bir-ge, schwer wie la-sten-

su-ae gen-tis, pro pec-ca-tis su-ae gen-tis, pro pec-ca-tis
de Ge-bir-ge, schwer wie la-sten-de Ge-bir-ge, schwer wie la-sten-

su-ae gen-tis vi-dit Je-sum in tor-men-tis, in tor-men-tis, in tor-
de Ge-bir-ge liegt auf ihm der Sünden Men-ge, liegt auf ihm, auf ihm der

men-tis, tor-men-tis, et fla-gel-lis, fla-gel-lis sub-di-tum, et fla-gel-
Sün-den Men-ge, ih-re Stra-fe liegt auf ihm, ih-re Stra-

lis, et fla-gel-lis, fla-gel-lis sub-di-
fe, ih-re Stra-fe liegt auf

tum, et fla-gel-lis, fla-gel-lis sub-di-tum.
ihm, ih-re Stra-fe, ih-re Stra-fe liegt auf, liegt auf ihm.

Lento e maestoso. **Allegretto.** **Chor.**

50 7

E-ja Ma-ter fons a-moris, e-ja
Nä-her kommt die ern-ste Stunde, nä-her

Ma-ter fons a-moris, me sen-ti-re vim do-lo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am.
kommt die ern-ste Stunde, und nun bist du, Kelch der Leiden, von ihm standhaft ausgeleert.

Basso.

E_ja Ma_ter fons a_mo_ris, fons a_mo_ris, e_ja Ma_ter fons a_moris,
Näher kommt die ern_ste Stun_de, die ern_ste Stun_de, nä_her kommt die ernste Stunde,

me sen_ti_re vim do_lo_ris, vim do_lo_ris, vim do_lo_ris, fac, ut te_cum,
und nun bist du Kelch der Lei_den, Kelch der Leiden, von ihm standhaft,

fac, ut te_cum lu_ge_am, fac, ut te_cum, fac, ut te_cum lu_ge_am,
von ihm standhaft aus_ge_leert, von ihm standhaft, von ihm standhaft, standhaft aus_ge_leert,

fac, ut te_cum, fac, ut te_cum lu_ge_am. Fac ut ar_de_at cor meum
von ihm stand_haft, von ihm stand_haft aus_ge_leert. Durch der Himmel weite Sphären

in a_mando Christum Deum, in a_mando Christum De_um, ut si_bi, ut
tönt des Gott_ver_söhners Stimme, tönt des Gottver_söh_ners Stimme, Va_ter! sieh

si_bi com_pla_ce_am, com_pla_ce_
*es ist vollbracht, vollbracht, es ist voll_bracht, es ist voll_*

am, ut si_bi com_pla_ce_am, fac, fac, fac, ut
bracht, es ist voll_bracht, vollbracht, voll_bracht.

si_bi, fac, ut si_bi com_pla_ce_am, fac, ut te_cum, fac, ut te_cum lu_
Va_ter! sich es ist vollbracht, Va_ter! sich es ist

ge_am, fac, ut si_bi, fac, ut si_bi com_pla_ce_am.
vollbracht, voll_bracht, Va_ter, Va_ter, sich es iet vollbracht.

Larghetto. **Lagrimoso.**

DUETTO.

48 36 83 9 43 6

QUARTETTO con CORO.

Andante. Viol. 18 19 **Solo.**

17

Vir - go vir - gi -
Lass auf die - sem

num prae - clara, mi - hi jam non sis a - ma - ra, mi - hi non sis a - ma - ra,
dun - keln Pfade, lass, Voll - en - der, dei - ne Gnade, Voll - en - der, dei - ne Gna - de,

non, non, non sis a - ma - - ra, vir - go vir - gi -
lass, lass, lass dei - ne Gna - - de, lass auf die - sem

num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, a - ma - ra, fac me te - cum plan -
dunkeln Pfade, lass, Voll - ender, deine Gna - - de unser Licht und Lei -

Solo.

- - - ge - re. Vir - go, vir - go prae - cla - ra,
- - - *ter sein. Lass auf die - sem Pfa - de,*

Tutti.

Fac, fac, fac, mi - hi non sis,
Lass, lass, lass, auf die - sem Pfa - de,

mi - hi non sis a - ma - ra, fac - me te - cum, fac me te - cum, fac me
lass, lass dei - ne Gna - de un - ser Licht und Leiter sein, un - ser

a - ma - ra non sis, fac,
lass dei - ne Gnade, lass,

Tutti.

te - cum plange - re, fac me te - cum plange - re.
Licht und Leiter sein, unser Licht und Leiter sein!

13 Sopr.

passio - nis fac con - sor - tem,
er - füll - len uns - re See - len,

13

fac, fac me tecum, te - cum plange - re.
lass, unser, unser Licht und Leiter sein!

Basso.

Solo.

Fac, ut portem Chri-sti mortem, pas-si-o-nis fac con-sortem, pas-si-o-nis fac con-sortem, et plagas, et plagas, et plagas re-co-le-re.

Lass, wenn wir aus Leichtsinn fehlen, Reu er-fül-len unsre See-len, Reu er-füllen unsre Seelen, deiner Liebe, deiner Liebe, deiner Lie-be sich zu freun!

Fac, lass, et plagas re-co-le-re.

Lass, deiner Lie-be sich zu freun!

Tutti.

Sopr.

passio-nis fac con-fac, lass, et plagas re-co-le-re, fac, fac, ut por-tem fac con-sor-tem, et plagas re-co-le-re, fac, fac, ut por-tem fac con-sor-tem, et plagas re-co-le-re, fac, fac, ut por-tem Chri-sti mortem, et —

er-fül-len uns-re freun, lass, lass, wenn wir aus uns-re Seelen, deiner Liebe sich zu freun, lass, lass, wenn wir aus Leichtsinn feh-len, deiner,

Solo.

Pas-si-o-nis fac con-sor-tem, et plagas re-co-le-re, Chri-sti mortem,

Lass Reu er-fül-len uns-re Seelen, deiner Liebe sich zu freun, Chri-sti mortem, Leichtsinn feh-len,

Tutti. Viol. Sopr. Basso Solo.

pla-gas, pla-gas re-co-le-re.
dei-ner Lie-be sich zu freun.

Fac me pla-
Lass in Schwach-

Fac me
Lass in

pla-gas, pla-gas re-co-le-re.
dei-ner Lie-be sich zu freun.

Fac,
Lass,

pla-gis vul-ne-ra-ri,
Schwach-heit Kraft uns fin-den,

fac me
lass, lass

fac, fac, cru-ce hac in-e-bri-a-ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü-ber-winden,

vul-ne-ra-ri,
Kraft uns fin-den,

cru-ce in-e-bri-a-ri,
hilf uns ü-ber-winden,

f fac,
hilf,

p pla-gis me fac,
lass Kraft uns fin-den,

me pla-gis fac,
hilf ü-ber-win-den,

fac,
hilf,

ob a-mo-rem fi-li-i,
e-wig, e-wig dein zu sein.

f cru-ce in-e-bri-a-ri,
im Kampf hilf ü-ber-winden,

ob a-mo-rem
e-wig, e-wig,

cru-ce hac in-e-bri-a-ri, ob a-mo-rem fi-li-i,
Hilf im Kampf uns ü-ber-winden, e-wig, e-wig dein zu sein,

fi-li-i,
dein zu sein.

Tutti. **Basso.**

Viol.

f cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - morem fi - li - i.
Hilf im Kampf uns ü - ber - winden, e - wig, e - wig dein zu sein.

f cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - morem fi - li - i.
Hilf im Kampf uns ü - ber - win - den, e - wig, e - wig dein zu sein.

Solo.

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me vul - ne - ra - ri, ob a -
Lass in Schwachheit Kraft uns finden, hilf uns ü - ber - winden, e - wig.

mf

Fac, fac, fac,
Lass, lass, hilf,

Tutti.

mo - rem fi - li - i, ob — a - mo - rem fi - li - i.
e - wig dein zu sein, e - - wig, e - wig dein zu sein.

f

fac, ob a - mo - rem, a - mo - rem fi - li - i.
hilf, e - wig, e - - wig, e - wig dein zu sein.

Presto. Viol.

f

Solo.

Flammis or - ci ne suc - cen - dar, flammis ne suc -
Frev - ler, die dein Heil verschmähen, die dein Heil, dein

cen - - dar, per te, vir - go, fac, de - fen - dar, fac, de - fen - dar in di - e, in
Heil verschmähen, lass den fin - stern, den finstern Abgrund se - hen, der sie zu ver -

di - e, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, ju -
schlingen, der sie - zu ver - schlin - gen droht, der sie zu ver - schlin - gen droht, zu ver -

di - ci - i.
schlin - gen droht.

Flammis or - ci ne suc - cen - dar, ne suc - cen - dar,
Frev - ler, die dein Heil, dein Heil — ver - schmähen,

per te, vir-go, fac, de-fen-dar in di-e ju-di-ci-i, in
lass den finstern Ab-grund se-hen, der sie zu ver-schlin-gen droht, der

di-e ju-di-ci-i. Per te, vir-go, fac, de-fen-dar. Flam-mis
sie zu ver-schlin-gen droht. Frev-ler, die dein Heil verschmä-hen, lass den

or-ci, fac, de-fendar in di-e, in di-e ju-di-ci-i, in
fin-stern Ab-grund sehen, der sie zu ver-schlin-gen, zu verschlingen droht, der

Ten. Solo.

di-e ju-di-ci-i, ju-di-ci-i.
sie zu ver-schlin-gen droht, zu ver-schlin-gen droht.

Largo assai. Sopr. **Bassi. Tutti.**

mo-ri-e tur, fac, fac, fac, ut a-nimae do-ne-tur, fac, ut
sie nun ster-ben, lass sie dort am Thro-ne mit dir er-ben, dort am

a-nimae do-ne-tur Pa-ra-di-si, Pa-ra-di-si glo-ri-a.
Thro-ne mit dir er-ben dei-ner Him-mel, deiner Him-mel Herr-lichkeit.

Allabreve.

Pa-ra-di-si glo-ri-a ut a-ni-mae do-ne-tur, A-men, A-
Deiner Him-mel Herr-lich-keit lass sie mit dir dort er-ben, A-men, A-

-men, A-
-men, A-

Sopr. **Bassi.**

-men. A-men, A- Pa-ra-di-si glo-ri-a ut a-nimae do-
-men. A-men, A- Deiner Himmel Herr-lichkeit lass sie mit dir dort

ne-tur, A-men, A- men, A- men. A-
er-ben, A-men, A- men, A- men. A-

Basso.

16

men, A - - - - men.
men, A - - - - men.

Sop. 17 18 19 Bassi.

A - - - - men, Pa - ra - di - si — glo - ri - a, A - - -
A - - - - - men, A - - -

2

men, A - - - - - men,
men, A - - - - - men,

5

A - - - - - men, A - - - - men.
A - - - - - men, A - - - - men.

Sopr. 6 7 Bassi.

A - - - - Pa - ra - di - si glo - ri - a ut a - ni - mae do - ne - tur.
Dei - ner Him - mel Herr - lichkeit lass sie mit dir dort er - ben.

A - - - - - - - - men, A - - -
A - - - - - - - - men, A - - -

- - - - - men, A - men, A - - - - - -
- - - - - *men, A - men, A - - - - - -*

14 Sopr. 15 16 17 Bassi.

- men, A - men.
- *men, A - men.*

A - - - - - A - - -
A - - - - - A - - -

1 Solo. Tutti.

- - - - - men, A - men, A - - men, A - -
- - - - - *men, A - men, A - - men, A - -*

1 Solo. Tutti.

men, A - - - men, A - - men, A - men.
men, A - - - men, A - - men, A - men.